



# METROPOLITAIN

7 OFFICIEL | INTERVIEW | SOCIÉTÉ | LIFESTYLE | ANNONCES LÉGALES

#2080 - 19 OCTOBRE 2021 - 1,50 €



## JEAN-FRANÇOIS GAPILOU

HELENIS, L'ART DU NEUF

**CHRISTOPHE RAMONATXO**  
Dans son contexte

**SÉLECTION CAVISTE**  
Blue Coat Gin

**ESSAI AUTO**  
Citroën DS 4



Résidence MODERN'ART

→ MONTPELLIER BEAUX-ARTS



Résidence LES TEMPS MODERNES

MONTPELLIER SUD ←



FDI GROUPE

04 67 696 696



Réalisation • cible publicité - 04 67 66 32 40 - Octobre 2021



04



26

30

## SOMMAIRE



04 **ITW : JEAN-FRANÇOIS GAPILOUT**  
HELENIS, l'Art du neuf



14 **ENTRETIEN**  
Christophe Ramonatxo

18 **MONTPELLIER**  
Sa start-up séduit Thomas Pesquet

20 **PÉZENAS**  
Le temps d'une photo



22 **SCÈNE LOCALE**  
Découvrez le Freakshow

26 **ESSAI AUTOMOBILE**  
Citroën DS 4

30 **SÉLECTION CAVISTE**  
Blue Coat Gin



33 **ANNONCES LÉGALES**  
Constitutions, dissolutions, liquidations,  
ventes aux enchères...

**7 OFFICIEL**  
Edition de la Gazette  
Economique de l'Hérault

Za de L'aéroport - 125 Avenue Alfred Sauvy  
Batiment Le Crystal - 34470 Perols  
Tél. 04 99 61 41 31 - Fax 04 99 61 41 30  
Magazine d'Informations officiellement désigné pour  
la publication d'annonces légales sur l'ensemble du  
département  
de l'Hérault.

SARL de Presse au capital de 190 000 € :  
RCS Montpellier B 400 169 819 ISSN en cours  
Commission Paritaire de Publication  
et d'Agences de Presse N°1121 187223

**Directeurs de la publication :**  
Bertrand Fassio  
b.fassio@e-metropolitain.fr  
Matthieu Fassio  
m.fassio@e-metropolitain.fr

**Directeur des rédactions :**  
Xavier Paccagnella  
x.paccagnella@e-metropolitain.fr

**Rédaction :**  
Gil Martin, Cédric Nithard,  
Jean-Marc Aubert, Arnaud Boularand,  
Manon Haddouche  
redaction@e-metropolitain.fr

**Directeur artistique & photographie :**  
Mario Sinistaj  
m.sinistaj@e-metropolitain.fr

**Graphiste :**  
Thomas Besson  
t.besson@e-metropolitain.fr

**Annonces légales :**  
Nathalie Andreo,  
Laurie Clamagirand  
contact@e-metropolitain.fr

**Service comptabilité :**  
contact@e-metropolitain.fr

**Publicité :**  
Perrine Brants :  
perrine@e-metropolitain.fr  
04 99 61 41 31  
Béziers : Marin Laval :  
m.laval@e-metropolitain.fr

**Impression :** Impact'imprimerie

**Ils ont contribué à ce numéro :**  
Florian Mantione Institut :  
Les échelles de la ville - 1 place Paul Bec  
Montpellier - florianmantione.com  
Caves Cairel - caves-cairel.com  
04 99 58 10 10 (P. 30-31)



Téléchargez l'application  
METROPOLITAIN





### **L'offre d'HELENIS va donc se renforcer ?**

Complètement... Actuellement, notre offre repose sur une cinquantaine de programmes livrés ou en cours de réalisation, et une grande orientation se dessine : HELENIS propose de grands programmes qui associent, pour répondre aux besoins actuels du développement urbain, de l'habitat et des activités économiques. Cette année, nous devrions produire environ 500 logements. Mais nous travaillons également sur des projets de résidences gérées, étudiantes ou seniors. Pour illustrer cette diversification, je citerai le projet Casa Moov à Montpellier, un concept de résidence étudiante équipée d'un espace de coworking pour les jeunes actifs urbains.

### **Vous évoquez la volonté d'HELENIS de construire autour de Montpellier. C'est un enjeu sociétal fort ?**

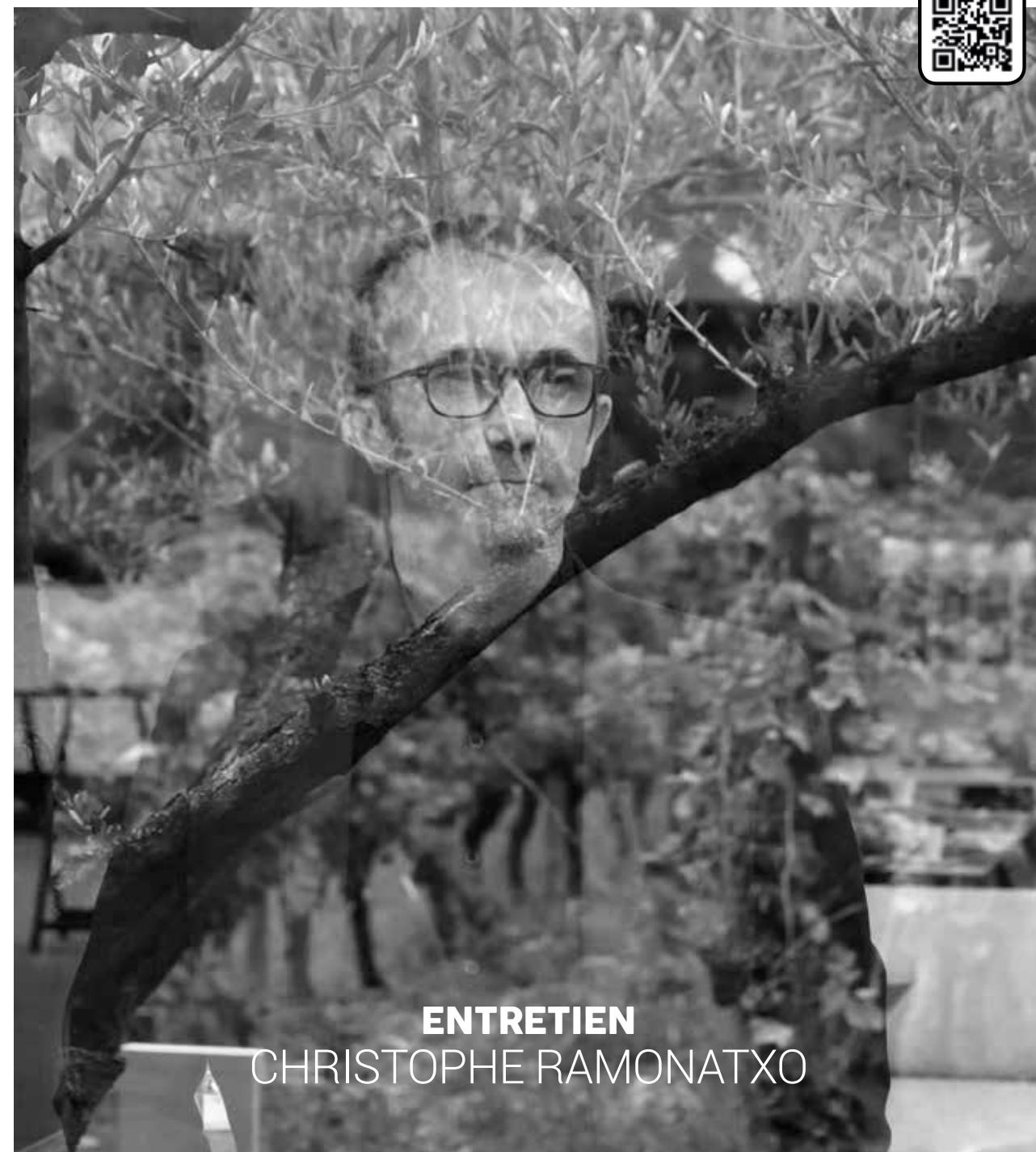
A mon sens, oui. Par exemple, notre grand projet à Lunel, qui est sorti de terre près du Pôle d'échange -multimodal, répond aux enjeux urbanistiques actuels. Ce programme propose 200 logements construits sur d'anciennes friches industrielles avec une mixité de produits. Nous pouvons donc les vendre à des prix intéressants, qui n'ont rien à voir avec les tarifs appliqués sur la Métropole.

### **Ce type d'offre répond ainsi aux besoins des communes et des particuliers ?**

Complètement ! HELENIS répond ainsi à une demande forte des particuliers et des communes qui recherchent des solutions pour éviter la surconsommation de foncier tout en permettant de contrôler les tarifs afin d'être financièrement accessible pour la plupart des acquéreurs.

### **Est-ce que la rénovation entre aussi dans vos projets ?**

On peut dire cela, car aujourd'hui, les villes et les villages ont quasiment tous besoin de rénover et réhabiliter leur centre-ville. Le groupe GGL existe depuis plus de 40 ans, et accompagne déjà les communes dans leurs projets de rénovations urbaines. Nous avons démontré notre savoir-faire dans ce domaine, notre capacité à être partenaire de tous les acteurs du marché : qu'il s'agisse des collectivités, des élus ou des usagers et futurs acquéreurs.



## ENTRETIEN CHRISTOPHE RAMONATXO

**FIT IMMERSION**  
Jusqu'aux étoiles ?

**PÉZENAS**  
Le temps d'une photo



# CHRISTOPHE RAMONATXO

## « DANS SON CONTEXTE »

Par Xavier Paccagnella

À la tête de NM2A Architecture, le cabinet montpelliérain dont il a pris la direction en 2018, Christophe Ramonatxo travaille avec toute son équipe sur de nombreux projets structurants pour le territoire tel que le lycée Hemingway à Nîmes, le Bâtiment 5 de l'Université de Montpellier ou encore le collège de Remoulins. Les réalisations s'enchainent pour cet homme discret qui refuse de s'enfermer dans des dogmes et défend une architecture « contextuelle ».

### **VOUS VOUS APPRÊTEZ À LIVRER DANS QUELQUES SEMAINES UN PROJET QUI, DÉJÀ, FAIT BEAUCOUP PARLER : LE NOUVEAU COLLÈGE DE REMOULINS, DANS LE GARD. OÙ EN ÊTES-VOUS ?**

Après 15 mois de chantier, la livraison est prévue en janvier prochain. Nous venons d'attaquer ce qu'il est commun d'appeler, dans le jargon, les « OPR », c'est-à-dire les opérations préalables à la réception. C'est un chantier immense, d'un montant de 17M€, et d'une superficie de plus de 5700m<sup>2</sup>. Il s'agit d'une reconstruction totale et exigeante car on se situe en zone inondable, la contrainte hydraulique y est forte. Il a fallu composer avec ce paramètre majeur en réalisant notamment plus de 4000 m<sup>3</sup> de bassins de rétention. Rajoutons à cela la proximité immédiate de quartiers pavillonnaires et des attentes en termes de sécurité, de biodiversité, d'intégration dans le paysage... Remoulins représente depuis mon arrivée à la tête de NM2A Architecture, le plus gros chantier de l'agence. S'il fait beaucoup parler, je pense que c'est en raison de son architecture : on ne croise pas des collèges sur pilotis tous les jours ! C'est aussi, et j'en suis particulièrement fier, parce que nous affichons plusieurs standards élevés, notamment des labels environnementaux inédits pour un collège en atteignant par exemple le niveau Or, le plus élevé, de la démarche Bâtiment Durable Occitanie. Ce collège emploie des matériaux tel que le bois, la pierre, les bétons bas carbone, la paille de riz de Camargue... et produira plus d'énergie qu'il n'en consommera.

*L'architecture doit être utile, durable et viser  
une certaine beauté*

||

#### **QUELLE A ÉTÉ VOTRE APPROCHE ?**

D'une certaine façon, la même que pour chacun de nos projets. Je défends une approche contextuelle, qui répond à un besoin identifié et s'intègre dans un territoire. L'architecture doit être utile, durable et viser une certaine beauté. C'est ce qui nous différencie du simple bâtisseur. Mais attention l'architecture peut vite s'enfermer dans un carcan idéologique ; Il n'y a pas de dogme, de vérité incontestable en architecture bien au contraire et la diversité des architectes fait la richesse de nos territoires.

#### **COMME DIT NIETZSCHE, LES CONVICTIONS SONT DES PRISONS.**

Exactement. L'architecte doit sans cesse douter mais également savoir prendre des décisions le moment venu pour tenir le cap de son projet. Pour cela il doit toujours rester humble et à l'écoute. On ne crée pas un projet pour soi, mais pour les autres. C'est avec cette même logique que nous avons privilégié à Remoulins une architecture respectueuse de son environnement en favorisant des matériaux durables, biosourcés, les circuits courts. Nous avons voulu un chantier bas carbone et vertueux tout en développant une architecture forte et singulière.



#### **AU RANG DES « CONTRAINTES », J'AI LU QUE VOUS AVIEZ DÉVELOPPÉ UNE APPROCHE « BIM ». QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE ONOMATOPÉE !?**

C'est un acronyme pour une nouvelle façon de concevoir les projets autour maquettes numériques en 3D. Cette maquette sert de d'interface entre les différents intervenants et permet de gérer des données pendant les processus de conception, de construction et d'exploitation c'est-à-dire pendant toute la vie du bâtiment. Pour le collège nous sommes en BIM de niveau 2, ce qui signifie que nous intégrons une démarche collaborative. Pour vous l'expliquer simplement, par une modélisation en 3D, on dessine chaque centimètre carré du bâtiment afin d'en certifier la conformité, y compris à l'intérieur des parois, puisque le BIM permet de modéliser les canalisations, les gaines électriques, etc. Ce travail permet de gagner un temps très précieux dans la phase opérationnelle et, *in fine*, d'être plus performants. Autre avantage de taille, en donnant à voir en 3D, on peut associer le client, le rendre acteur du projet. C'est un bel outil de communication pour architecte.

#### **L'OUTIL AU SERVICE DE L'HOMME.**

Et d'une approche globale. Chez NM2A Architecture, on gère chaque projet de A à Z. On l'imagine, on le conçoit, on le dessine et on en dirige l'exécution. C'est pour nous l'essence même de l'architecture. Cette volonté fait notre force et va nous permettre de nous étendre de l'arc méditerranéen, où nous sommes actuellement, à d'autres territoires à l'avenir.

#### **POUR CONCLURE, UN MOT SUR LES AUTRES PROJETS EN COURS ?**

Pour les principaux et les plus actuels ; la rénovation des IUT de Nîmes, Montpellier et Perpignan le Campus des formations sociales à Montpellier, une récente récompense FIBOIS pour notre travail d'aménagement des bibliothèques Universitaires de Montpellier, et surtout, la Maison des entreprises à Nîmes, un projet ambitieux, qui accueillera le futur siège de la CCI du Gard. Un sujet très urbain et cette fois-ci, tertiaire.

*Chez NM2A Architecture,  
on gère chaque projet de A à Z.  
On l'imagine, on le conçoit, on le dessine  
et on en dirige l'exécution.  
C'est pour nous l'essence même  
de l'architecture.*

||



# MONTPELLIER MÉDITERRANÉE

## DESTINATIONS ÉTÉ 2021\*



\* La liste des compagnies et destinations établies au 29 Avril 2021 est susceptible d'évoluer du fait des restrictions possibles sur les déplacements imposés par les pays et des ajustements de capacités réalisés par les compagnies.

[www.montpellier.aeroport.fr](http://www.montpellier.aeroport.fr)



# METROPOLITAIN

7 OFFICIEL ANNONCES LÉGALES

#2080 - 19 OCTOBRE 2021 - 1,50 €



POUR TOUTES PUBLICATIONS DANS ET HORS DÉPARTEMENT  
TÉL. : 04 99 61 41 31 - FAX : 04 99 61 41 30 - E-MAIL : CONTACT@E-METROPOLITAIN.FR  
PAR ARRÊTÉ MINISTÉRIEL, RELATIF AU TARIF ANNUEL ET AUX MODALITÉS DE PUBLICATION DES ANNONCES LÉGALES,  
LA LIGNE EST FIXÉE À 4,07 € HT POUR LE 34.