



ÈME
ÉDITION

PRIX NATIONAL
DE LA CONSTRUCTION BOIS

PRIX 2021 - TOME 10

Lydéric VEAUUVY,
Olivier CAMUS,
Agence Tank Architectes
CO-PRÉSIDENTS DU JURY

Dominique GAUZIN-MÜLLER,
Architecte-chercheuse, écrivaine
MARRAINE DU PRIX NATIONAL
DE LA CONSTRUCTION BOIS

Jérôme CARRAZ,
Institut de la Charpente et de la Construction Bois

Priscilla DESBARRES,
Fédération Nationale des Communes Forestières

Bertrand GAUTHIER,
Union des Industriels et Constructeurs Bois

Paul-Emmanuel HUET,
PEFC France

Jérôme MARTINEZ,
Bois de France

Stéphanie OBADIA,
Cahiers Techniques du Bâtiment

Jean-Marc PAUGET,
Comité National pour le Développement du Bois

Amandine PERGEAUX,
Le Club Oui au Bois

Cécile RICHARD,
Fédération Française du Bâtiment/Union des
Métiers du Bois

Sylvain ROCHET,
Ingénierie Bois Construction

Christophe THEILMANN,
Christophe Theilmann Architecte Scénographe

Nicole VALKYZER BERGMANN
Forum International Bois Construction

Julien VINCENT
Ordre National des Architectes



SOMMAIRE

ÉDITO2
Paul JARQUIN

MOT DE LA MARRAINE3
Dominique GAUZIN-MÜLLER

MOT DES CO-PRÉSIDENTS4
Lydéric VEAUUVY & Olivier CAMUS

PRESCRIPTEURS105
Prescripteurs bois en région

REMERCIEMENTS107
*France Bois Forêt, CODIFAB, PEFC,
Bois de France, Le Club Oui au Bois*



ÉQUIPEMENT 5
TERTIAIRE 33
LOGEMENT
COLLECTIF 45



MAISON
INDIVIDUELLE 59



AMÉNAGEMENT
INTÉRIEUR &
EXTÉRIEUR 79

Pour célébrer cette année de la 10^{ème} édition du Prix National de la Construction Bois, nous avons souhaité un partenariat avec le Forum International de la Construction Bois qui s'est concrétisé au travers d'une exposition - rétrospective sur les 10 éditions précédentes et de la remise des prix dans l'écrin du Grand Palais éphémère construit en bois. Du 1^{er} janvier au 15 mars 2021, architectes, maîtres d'œuvre, constructeurs et maîtres d'ouvrages ont été invités à postuler et ils ont déposé un nombre total de 646 projets dans l'ensemble des catégories.



Paul JARQUIN
Président FIBOIS France,
le réseau forêt-bois des régions

L'appétence pour le matériau bois de la part de la filière, des promoteurs et des constructeurs se retrouve concrètement dans la qualité des projets. Dans un contexte favorable, une RE2020 ambitieuse dans ses engagements, une transition écologique et économique accélérée, des moyens ambitieux dans le Plan de relance du gouvernement, le bois doit revenir le matériau principal dans de nombreux usages.

Dans ce sens, le partenariat avec le FIBC était nécessaire pour consolider la place de ce concours filière auprès des acteurs de la construction. Depuis 2012, l'objectif du prix est de valoriser la construction et l'aménagement bois emblématique auprès des acteurs extérieurs (grand public compris). Aujourd'hui, il faut en plus de convaincre, accompagner sur l'ensemble des solutions possibles avec le bois (construction feuillue, nouvelles techniques sur le résineux, vieillissement, etc.). Ce projet est une source immense et riche en projets innovants ou singuliers pour accompagner les bureaux d'études, les architectes ou tout autre acteur. Ces projets ont été déposés grâce à l'engagement de l'équipe projet de FIBOIS France, à celui des nombreux dépositaires maîtres d'œuvre, maîtres d'ouvrage, entreprises ainsi qu'aux prescripteurs bois du réseau FIBOIS.

Un grand merci aux Présidents du jury, Lydéric VEAUUVY et Olivier CAMUS (Tank Architectes), ainsi que la marraine du Prix National, Dominique Gauzin-Müller pour leur investissement et leur soutien pour cette 10^{ème} édition. Je tiens à remercier chaleureusement nos partenaires, et en particulier France

Bois Forêt (FBF), le Comité Professionnel de Développement des Industries Françaises de l'Ameublement et du Bois (CODIFAB), Bois de France, PEFC et le Club Oui au Bois pour la poursuite de leur soutien financier indispensable à la réalisation de ce concours. Il faut aussi souligner l'investissement du French Design by VIA pour leur soutien sur la communication, ainsi que le CNDB.

France Bois Régions est devenu
FIBOIS France au 1^{er} janvier 2021



Organisé par



Avec le soutien de



En juin 2021, j'ai eu la chance de participer non seulement au jury du Prix National de la Construction Bois français mais aussi à celui du Prix de la Construction Bois du Vorarlberg. Les tendances qui émergent sont assez proches.

L'habitat en bois devient plus collectif. Il trouve désormais sa place en milieu urbain, entre autres grâce à la préfabrication, qui réduit la durée et les nuisances de chantier, comme pour le bel immeuble de 14 logements dans un cœur d'îlot à Paris.

Le bois participe aussi à l'essor d'un habitat intermédiaire, comme à Saint-Martin-d'Hères, près de Grenoble.

La présence du bois est en nette croissance dans les bureaux et les bâtiments artisanaux, voire industriels. L'atelier construit par la communauté de communes Sud Sarthe offre ainsi d'excellentes conditions de travail à l'équipe de Charpente Cénomane.

La préférence donnée au bois local, en particulier le sapin, est une caractéristique de l'architecture du Vorarlberg. En France, la valorisation des ressources issues des forêts régionales prend aussi de l'ampleur, à la fois pour créer des emplois en zone rurale et pour réduire le transport, avec en prime la fierté de vivifier des cultures constructives.

De nombreux efforts sont faits pour trouver des usages à nos feuillus : le hêtre dans les Vosges, le châtaignier en Bretagne, l'aulne dans les Hauts-de-France, etc.

Par ailleurs, de plus en plus de bâtiments en bois ont une isolation en paille, en laine de chanvre ou en béton de chanvre. La France est pionnière pour l'usage de ces matériaux biosourcés à base de plantes à croissance annuelle.

Mais le plus frappant est la très forte augmentation des candidatures autour de la transformation du « déjà-là », un des principes prônés par le mouvement de la frugalité heureuse*. Certains projets sont de grande envergure, tel le Bazaar St So à Lille, un hall de gare converti en temple de l'économie créative. Mais la sélection comprend aussi la rénovation énergétique de plusieurs petits équipements publics, parfois accompagnée d'extension ou de surélévation. La Maison Erquy est un bel exemple de cette métamorphose de l'existant, qui pourrait inspirer de nombreux maîtres d'ouvrage.

Le jury a eu un coup de cœur unanime pour la spectaculaire halle du parc de loisirs des Fenottes à Ancy-Dornot. Délicatement intégrée à l'environnement naturel malgré son vaste volume, elle devient, au gré des besoins, skate-park, marché couvert, chapiteau ou salle des fêtes. Ce projet au faible bilan carbone a renforcé l'économie locale : le pin noir coupé dans les forêts d'Ancy a été transformé en planches de bardage dans une scierie proche et mis en œuvre par le charpentier du village. L'intelligence collective fait des merveilles.

*Dominique GAUZIN-MÜLLER
Architecte-chercheuse, écrivaine
Marraine du Prix National
Construction Bois*



* www.frugalite.org



Lydéric VEAUUVY



Olivier CAMUS

Agence Tank Architectes

Co-Présidents du Jury 2021

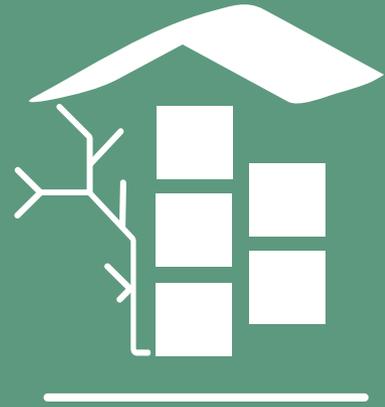
Pour cette dixième édition du Prix National de la Construction Bois, le jury a été attentif aux projets qui offrent une réponse aux problématiques sociales, économiques, techniques et environnementales, aux propositions qui aspirent à améliorer la qualité de vie dans l'environnement bâti, et à la manière dont ces recherches engagées peuvent permettre de répondre aux défis posés par les évolutions urbaines et sociales, avec une orientation particulière vers une construction plus écologique.

Nous avons sélectionné des œuvres architecturales qui présentent des qualités spatiales et humaines,

des projets qui illustrent comment les principes de la construction en bois et les qualités polyvalentes de ce matériau peuvent être adoptés et traduits à travers la conception architecturale, et permettre de réimaginer, restaurer, réinterpréter, réhabiliter et valoriser les environnements existants. Mais surtout, la façon dont des solutions économiquement viables peuvent être appliquées à des sites complexes pour y créer des milieux agréables et des architectures sensibles et élégantes.

Simple et pourtant si polyvalent, le bois est un matériau naturel qui incarne à la fois la modeste sagesse de la construction, le savoir-faire artisanal et une approche novatrice et imaginative pour répondre aux besoins d'une industrie du bâtiment plus responsable et durable. Les projets sélectionnés cette année témoignent avec élégance d'une expression architecturale contemporaine de qualité et d'une recherche engagée pour des usages innovants du bois en matière de construction.

Félicitations aux projets gagnants et à leurs concepteurs – 14 logements à Paris par Mars Architectes, Atelier charpentier et bureaux à Requeil par Jean-Claude Baudin, co-fondateur de Charpente Cénomane, une maison à Erquy par Bodenez et Le Gal La Salle Architectes, le Bazaar St So à Lille par Béal & Blanckaert architectes urbanistes, et la Construction d'une halle et aménagement du parc touristique et de loisirs des Fenottes par Studiolada.



AMÉNAGEMENT
INTÉRIEUR
&
EXTÉRIEUR



PLUS D'INFORMATION
sur l'ensemble des candidatures sur
www.panoramabois.fr



BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES SITE RICHTER & TRIOLET

34 • MONTPELLIER

MAÎTRE D'OUVRAGE Université de Montpellier (34)

ARCHITECTE / MAÎTRE D'ŒUVRE
NM2A Architecture (34)

DESIGNER NM2A Architecture (34)

ENTREPRISES BOIS Poujol (34),
Arcita / MG Menuiserie (34)

Crédits photos ©Marie Caroline Lucat



RETROUVEZ L'ENSEMBLE DES RÉALISATIONS 2021
PRÉSENTÉES AU PRIX NATIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS SUR :

 www.panoramabois.fr

REJOIGNEZ-NOUS !



Le Prix National de la Construction Bois célèbre cette année sa 10^{ème} édition. Évènement majeur au sein de la filière bois et du monde de la construction, le PNCB a enregistré 646 candidatures qui ont été soumises aux jurys régionaux.

Découvrez dans cet ouvrage les 78 finalistes nationaux, ainsi que les 5 lauréats nationaux.

Les catégories ont fusionné pour proposer trois grandes catégories :

-  BÂTIMENT / LOGEMENT
-  MAISON INDIVIDUELLE
-  AMÉNAGEMENT

Les projets sélectionnés cette année témoignent avec élégance d'une expression architecturale contemporaine de qualité et d'une recherche engagée pour des usages innovants du bois en matière de construction.



Organisé par



Avec le soutien de

